31 Mai
1877

Vente du Jeudi 31 Mai 1877

HOTEL DROUOT, SALLE N° 1

A DEUX HEURES

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mercredi 30 Mai 1877, de une heure à cinq heures.

Me ESCRIBE, Commissaire-Priseur

M. FÉRAL
EXPERT POUR LES TABLEAUX ANCIENS

M. BRAME
EXPERT POUR LES TABLEAUX MODERNES

PARIS — 1877

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

HOTEL DROUOT

SALLE N° 1

Le Jeudi 31 Mai 1877

A DEUX HEURES

Par le ministère de **Mᵉ ESCRIBE,** Commissaire-Priseur,
rue de Hanovre, 6,

Assisté de **M. FÉRAL,** Expert pour les Tableaux anciens,
faubourg Montmartre, 54,

Et de **M. BRAME,** Expert pour les Tableaux modernes,
rue Taitbout, 47.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mercredi 30 Mai 1877, de une heure à cinq heures.

PARIS — 1877

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle aura lieu expressément au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT, en sus du prix d'adjudication.

DESIGNATION

TABLEAUX ANCIENS

ANDREA DEL SARTO (D'après)

1 — La Vierge, l'Enfant Jésus, le jeune saint Jean et deux saints personnages.

BEGYN (A.)

2 — Paysage avec chute d'eau et animaux au premier plan.

CORREGGIO (D'après Le)

3 — Le Mariage mystique de sainte Catherine.

COYPEL (Genre de)

(*Quatre pendants*)

4 — Les quatre Saisons.

CUYP (D'après A.)

5 — Animaux au repos (Soleil couchant).

DIETRICH (Genre de)

(*Deux pendants*)

6 — Paysage avec rochers et personnages.

GUIDO RENI (D'après)

7 — L'Enlèvement de Déjanire.

MAAS (Nicolas)

8 — Jeune Femme debout dans un parc.

MAGNASCO

(*Deux pendants*)

9 — Paysage avec rochers et personnages au premier plan.

MIEL (Genre de J.)

10 — Joueurs de cartes.

MIREWELT

10 *bis* — Portrait d'homme.

ORLEY (Van)

11 — Jeune Femme vue à mi-corps.

Debout devant une table sur laquelle est posé un vase d'or, elle feuillette un livre.

OUDRY (Genre de J.-B.)

12 — Gibier dans un paysage.

ROMEYN (J. Van)

13 — Animaux au repos dans un paysage.

RUYSDAEL (Attribué à Jacques)

14 — Site norwégien.

Un torrent coule au travers des rochers surmontés de quelques sapins.

TÉNIERS (Genre de)

15 — Joueurs de cartes.

VÉLASQUEZ (Genre de)

16 — Portrait d'homme.

Vu à mi-corps, tête nue, vêtement noir, il tient à la main droite un livre.

Beau portrait.

VOUET (Simon)

17 — Le Partage du butin.

Bon tableau du maître.

WATTEAU (Genre de)

18 — Repos dans le parc (Dessus de porte).

WOUWERMAN (D'après)

19 — Le Départ pour la chasse au faucon.

ZÉMAN

20 — Paysage-Marine.

ÉCOLE FLAMANDE

21 — La Scène du jugement dernier.

ÉCOLE HOLLANDAISE

22 — Portrait d'un officier.

ÉCOLE ITALIENNE

23 — Satyre et Amour.

TABLEAUX MODERNES

COLLIN (P.)

24 — Chiens sous bois.

DETKER

25 — Renard surprenant des lapins.

FREY

26 — Animaux à l'abreuvoir.

GLICHAUF (R.)

(*Deux pendants*)

27 — Suisse et Suissesse.

GRUND

28 — Les Bohémiens.

HEINE (C.)

29 — Les Joies paternelles.

HUMBERT

30 — Bœufs attelés au chariot.

HUMBERT

31 — Les Touristes.

JUTZ

32 — Moutons et Canards au bord d'un lac.

KINDERMAN

33 — Intérieur du temps de Louis XIII.

KNIP

(*Deux pendants*)

34 — Chiens épagneuls et Chiens courants.

MOREAU

35 — Le Départ pour la promenade.

SAAL (G.)

36 — Jeune Berger. Deux plaques en faïence (Sujets mythologiques).

SEMT

37 — Ville allemande.

ÉCOLE ALLEMANDE

38 — Amateur d'armes.

ÉCOLE ALLEMANDE

39 — Environs de Baden-Baden.

ÉCOLE ALLEMANDE

40 — Rochers et Cours d'eau (Soleil couchant).

INCONNU

(*Deux pendants*)

41 — Clair de lune.

INCONNU

42 — Sainte Cécile.

---

43 — Sous ce numéro, seront vendus les Tableaux non catalogués.

Ves Renou, Maulde et Cock, imprs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 76439

Vᵉˢ RENOU, MAULDE et COCK
IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS
Rue de Rivoli, 144